



**T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI**

**T.C.
KASTAMONU
OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ**



BRİFİNG DOSYASI

Nisan 2025



Olgunlaşma
Enstitüleri

Kastamonu

İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder –varsa- taşım;
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Akif ERSOY

GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur.

Bu temel, senin en kıymetli hazinendir.

İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhili ve haricî bedhahların olacaktır.

Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin.

Bu imkân ve şerait, çok namüsaid bir mahiyette tezahür edebilir.

İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar,

bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler.

Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaffet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakruzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.



İÇİNDEKİLER

- 1- Misyonumuz - Vizyonumuz**
- 2- Kurum Kimlik Bilgileri**
- 3- Kurumun Genel Özellikleri**
- 4- Personel Sayısı Tablosu**
- 5- Personel Bilgileri Tablosu**
- 6- Donanım Bilgileri Tablosu**
- 7- Kurumun Sorunları ve Çözüm Önerileri Tablosu**
- 8- 2024 - 2025 Alan ve Dallar / Döner Sermaye Tablosu**
- 9- Enstitü Etkinlikleri**
- 10- Yürütölen Projeler Tablosu**
- 11- Kurumun Detaylı Fotoğrafları**



MİSYONUMUZ

Kültürel değerlerimizi araştıran, arşivleyen, gelecek nesillere aktaran, ulusal ve uluslararası alanda tanıtan öncü bir kurum olmak.

VİZYONUMUZ

İlimizin kültürünü yeni sanat dalları ile sentezleyip yaşatarak dünya çapında tanıtmak.



KURUM KİMLİK BİLGİLERİ

Kurumun Adı	Kastamonu Olgunlaşma Enstitüsü
Adresi	Atabeygazi Mah. Atabey Sok. No: 9 Merkez/Kastamonu
Telefon	0 366 212 88 83
E-posta Adresi	769494@meb.k12.tr
Web Adresi	https://kastamonuolgulasma.meb.k12.tr
Öğretim Şekli	Tam Zamanlı
Kurum Açılış Tarihi	15.06.2022
Kurum Kodu	769494
Kurum Müdürü	Dr. Ayten CANASLAN
Müdür Yardımcısı	Dr. Azmi SÖNMEZ
Müdür Yardımcısı	Deha TÜFEKÇİ
Müdür Yardımcısı	Şengül SÖNMEZ
Sosyal Medya Hesapları	https://www.instagram.com/kastamonuolgulasma37 https://facebook.com/kastamonuolgulasmaenstitusu https://x.com/kastamonuolg

KURUMUN GENEL ÖZELLİKLERİ

Kurumun Tarihçesi

Zengin bir tarihî geçmişe sahip Kastamonu'nun kültürel değerlerinin yaşatılmasını ve bu değerlerinin gelecek kuşaklara aktarılmasını hedefleyen Kastamonu Olgunlaşma Enstitüsü Şeyhoğlu Konağı'nda faaliyetine başlamıştır.

Tarihî konak, şehir merkezinde Kastamonu Kalesi eteklerinde Kırk Direkli diye bilinen Atabey Cami'sinin hemen altında yer almaktadır. Üç katlı olarak ve tahminen 168 yıl önce inşa ettirilen konak 25 odasıyla Kastamonu'nun en büyük konaklarından biridir. Tarihi bir dokuya sahip olan konakta günümüze kadar gelmiş ve özgünlüğünü korumuş haremlik-selamlık usulüne uygun dönerli dolap, sivri kemer formuyla dikkat çeken çeşme, duvar nişleri gibi her biri özenli detaylar mevcuttur. Bina 365 metrekarelik bir alana inşa edilmiştir. 605 metrekare üst bahçe 625 metrekare de alt bahçe olmak üzere toplamda 1230 metrekare bahçesi bulunmaktadır.. 2015 yılında Kastamonu Belediyesi tarafından gelecek nesillere miras bırakılmak üzere projelendirilerek restorasyonu yapılmış, 2018 yılında Kastamonu'muzun "Türk Dünyası Başkenti" unvanını alması ile koordinasyon merkezi olarak bir süre hizmet vermiştir. Enstitümüz bünyesinde geleneksel sanatlarımızın, giyim ve yemek kültürümüzün araştırılması, aslının korunarak yeni ürünlerin hazırlanması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla El Sanatları Teknolojisi/El Sanatları, El Sanatları Teknolojisi/Nakış, Giyim Üretim Teknolojisi ve Yiyecek İçecek Hizmetleri alanları bulunmaktadır. Yapılan Arge çalışmaları sonrasında elde edilen veriler ışığında üretim yapmak üzere giyim atölyesi, makine ve el nakışı atölyesi, kumaş dokuma atölyesi, kilim dokuma atölyesi, ahşap oyma ve süsleme atölyesi, geleneksel baskı atölyesi, çarşaf bağlama ve oya atölyesi, yiyecek üretim atölyesinin yansıra, kültür sanat kütüphanesi, müze alanı ve satış ofisi yer almaktadır.



BİRİMİN ADI	SAYISI / ÖZELLİĞİ
İl	Kastamonu
İlçesi	Merkez
Mahalle-Köy	Atabeygazi
Cadde-Sokak	Atabeygazi
Dış Kapı Numarası	9
İç Kapı Numarası	-
Yapım Yılı	-
Son Onarım Yılı	2015
Deprem Güçlendirme	Yok
Blok Sayısı	-
Kat Adedi	3
Toplam Oturum Alanı	945 m²
Atölye Sayısı	8
Anasınıfı Derslik Sayısı	-
Özel Eğitim Sınıfı Sayısı	-
Kütüphane	Var
Mescit	Var
Isınma Şekli	Doğalgaz
Kamera Sayısı	10
Pansiyon	Yok
Tapu Alanı	449 m²
Bahçe Kullanım Alanı	1585 m²
Mülkiyet Durumu	Tahsisli
Müdür Odası Sayısı	1
Müdür Yardımcısı Odası Sayısı	3
Öğretmenler Odası Sayısı	-

**PERSONEL BİLGİLERİ****Kurumda Çalışan Personel Sayısı**

	Kadrolu:	Aylıksız İzinde:	Sözleşmeli:	Görevlendirme:	Ücretli:	Hizmet Alımı:	Toplam:	İhtiyaç:
Müdür:	1							
Müdür Yardımcısı:	1			2				
Öğretmen:				5	7			
Sayman:				1				
Hizmetli:	2							
Memur:	1							
Sürekli İşçi:								
Aşçı:								
Güvenlikçi:								
Kaloriferci:								
Usta Öğretici					28			
İUP Temizlik Görevlisi						4		

**Kurumda Çalışan Personel Bilgileri**

Sıra	Adı ve Soyadı	Görevi / Branşı	Kadro Durumu (Kadrolu / Görevlendirme)
1	Ayten CANASLAN	Enstitü Müdürü	Kadrolu
2	Azmi SÖNMEZ	Müdür Yardımcısı	Kadrolu
3	Deha TÜFEKÇİ	Müdür Yardımcısı	Görevlendirme
4	Şengül SÖNMEZ	Müdür Yardımcısı	Görevlendirme
5	Akif TUTUĞLU	Sayman	Görevlendirme
6	Bayram BALÇIK	Büro Personeli	Kadrolu
7	Merve KARAKOCA	Öğretmen	Görevlendirme
8	Elif GÜL	Öğretmen	Görevlendirme
9	İlknur GÜNAY	Öğretmen	Görevlendirme
10	Cengiz AYATA	Öğretmen	Görevlendirme
11	Özlem YÜKSEL	Öğretmen	Görevlendirme
12	Nurten GÜLERYÜZ	Öğretmen (Kadın Terziliği)	Ücretli
13	Havvanur KARADAĞ	Öğretmen (Aşçılık)	Ücretli
14	Mine TELLİ	Öğretmen (Kadın Terziliği)	Ücretli
15	Ezgi ÇALIŞKAN	Öğretmen (Sanat Tarihi)	Ücretli
16	Ümmühan YILDIZ	Öğretmen (El Sanatları)	Ücretli
17	Semahat TÜFEKÇİ	Öğretmen (Nakış)	Ücretli
18	Serap ARAÇ	Öğretmen (Nakış)	Ücretli
19	Muharrem ŞENEL	Usta Öğretici (Kalıp Oyma)	Ücretli
20	Saniye SARILIOĞLU	Usta Öğretici (Aşçılık)	Ücretli
21	Seher YILMAZ	Usta Öğretici (Kumaş Dokuma)	Ücretli
22	Necibe İNKAYA	Usta Öğretici (Kumaş Dokuma)	Ücretli
23	Gülbahar YÜCE	Usta Öğretici (Kumaş Dokuma)	Ücretli
24	Nuray GÜNEŞ	Usta Öğretici (Kumaş Dokuma)	Ücretli
25	Yıldız KARATAŞ	Usta Öğretici (El Nakışı)	Ücretli
26	Aygül AY	Usta Öğretici (Tırnak Bağı)	Ücretli
27	Dilek GEBEŞ	Usta Öğretici (Tırnak Bağı)	Ücretli
28	Nurcihan BALTACI	Usta Öğretici (Tırnak Bağı)	Ücretli
29	Ayşe YANIKKAYA	Usta Öğretici (Tırnak Bağı)	Ücretli
30	Semra SERBEST	Usta Öğretici (Çanta Yapımı)	Ücretli
31	Hacer KELOĞLU	Usta Öğretici (Geleneksel Baskı)	Ücretli
32	Jule DEMİRCİ	Usta Öğretici (Geleneksel Türk Sanatları)	Ücretli
33	Selma EREL	Usta Öğretici (Kadın Terziliği)	Ücretli
34	Seda ÇELİK	Usta Öğretici (Kreatör)	Ücretli
35	Erkan SAKA	Usta Öğretici (Görsel Sanatlar)	Ücretli
36	Deniz KATIRCIOĞLU	Usta Öğretici (Grafik ve Fotoğraf)	Ücretli
37	Ömer Serhat ÇELİK	Usta Öğretici (Halkla İlişkiler)	Ücretli
38	Hatice TOPALAKLI	Usta Öğretici (Oya)	Ücretli
39	Vahide BAKIRCI	Usta Öğretici (Kilim Dokuma)	Ücretli
40	Nurcihan KABAOĞLU	Usta Öğretici (Makine Nakışı)	Ücretli
41	Nurgül EMİRMUSTAFAOĞLU	Usta Öğretici (Modelist)	Ücretli
42	Serap HÜSEYİNBAŞ	Usta Öğretici (Servis)	Ücretli
43	Gamze ALTUNBAŞ KOCA	Usta Öğretici (Satış ve Pazarlama)	Ücretli
44	Serpil KÖPRÜLÜOĞLU	Usta Öğretici (Kadın Terziliği)	Ücretli
45	Zeynep DALAN	Usta Öğretici (Kadın Terziliği)	Ücretli
46	Nursena SIVACIOĞLU	Usta Öğretici (Grafik ve Fotoğraf)	Ücretli
47	Aziz EYÜPOĞLU	Yardımcı Hizmetler	Kadrolu
48	Nezihe DALAHMETOĞLU	Yardımcı Hizmetler	Kadrolu
49	Nuray KALEMCİ	Yardımcı Hizmetler	İUP-4 (Ücretli)
50	Özlem GÜVENECİ	Yardımcı Hizmetler	İUP-4 (Ücretli)
51	Öznur KAYA	Yardımcı Hizmetler	İUP-4 (Ücretli)
52	Seher CEBECİ	Yardımcı Hizmetler	İUP-4 (Ücretli)

**DONANIM BİLGİLERİ**

Araç-Gereçler	Nisan 2025 Mevcut Sayısı
Bilgisayar	13
Dizüstü Bilgisayar	1
Akıllı Tahta	-
Tablet	-
Yazıcı	5
Tarayıcı	-
Tepegöz	-
Projeksiyon	1
Televizyon	-
İnternet Bağlantısı	Var
Atölye	8
Bilgisayar Lab.	-
Fotoğraf Makinesi	1
Kamera	-
Baskı Makinesi	-
Kütüphanedeki Kitap Sayısı	135

**Kurumumuz 2022 - 2023 yılı 2. döneminde resmi olarak açılmış olup faaliyetlerine 2023-2024 eğitim öğretim yılı itibari ile başlamıştır.**

El Sanatları / Kastamonu Kumaş Dokuma
El Sanatları / Kilim Dokuma
El Sanatları / Nakış (Makine Nakışı)
El Sanatlar / Nakış (El Nakışı)
El Sanatları / Tahta Baskı
El Sanatları / Oyalar (İğne, Firkete, Mekik)
El Sanatları / Geleneksel Türk Sanatları
El Sanatları / Kastamonu Tırnak Bağı
El Sanatları / Ahşap Oyma (Kalıp Oyma)
El Sanatları / Çanta Yapımı
Tanıtım ve Pazarlama / Grafik ve Fotoğraf
Tasarım ve Üretim / Görsel Sanatlar
Tanıtım ve Pazarlama / Halkla İlişkiler ve Tanıtım
Yiyecek - İçecek Hizmetleri
Giyim Üretim Teknolojileri / Modelist
Giyim Üretim Teknolojileri / Kadın Terziliği
Giyim Üretim Teknolojileri / Kreatör
Ar-Ge

Bu alan ve dallar üzerine çalışma yapılan 8 atölyemiz mevcuttur.

2024 yılı ocak ayında Enstitümüzde Döner Sermaye İşletmesi faaliyete geçirilmiştir.

Bohça Mağazası Satış Geliri	25.775,00 TL
Kurum Mağaza Satış Geliri	154.010,43 TL
Kurum Mağaza Satış Geliri	179.785,43 TL

ENSTİTÜ ETKİNLİKLERİ**Enstitümüzce 2024 - 2025 eğitim öğretim yılında;**

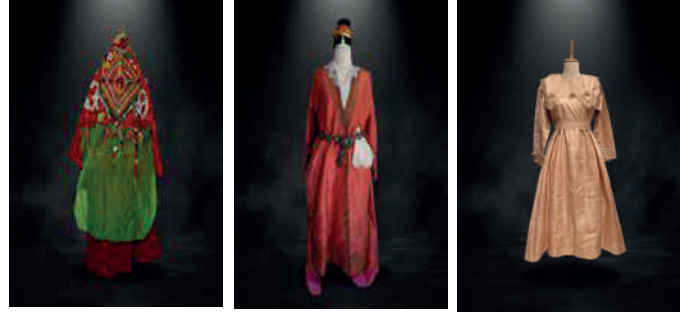
16 Ekim 2024 tarihinde Kastamonu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından düzenlenen Erasmus+ KA171 StaffWeek Programına katılım sağlanmış, etkinlikte Enstitümüzde üretilen ürünlerle ilgili stant kurularak Kastamonu Olgunlaşma Enstitüsü'nün tanıtımı yapılmıştır.



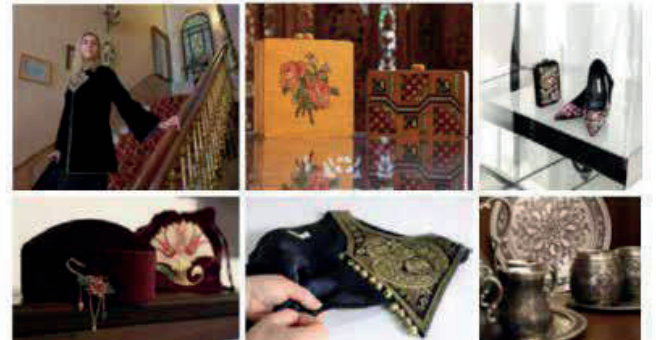
17 - 19 Ekim 2024 tarihleri arasında Kastamonu İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen Kastamonu Bilim Şenliği katılım sağlanmıştır.



06 - 12 Kasım 2024 tarihleri arasında yaşayan kültür hazinelerimiz olan, ninelerimizin ve büyük hanımlarımızın 'Sandıklardaki Gelinlikleri'nin gün yüzüne çıkarılarak, bu sayede geleneksel gelinlerimize ait kültürümüzün yeniden yaşatılması amacı ile Seydiler, Şenpazar, Cide, Küre, Devrekani, İnebolu, Tosya, Daday, Pınarbaşı, Azdavay, Araç ilçelerine saha ziyareti gerçekleştirilmiştir.



02-06 Ekim 2024 tarihleri arasında Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezinde düzenlenen 5. Uluslararası Craft İstanbul El Sanatları ve Tasarım Fuarına katılım sağlanmıştır.



Tarihi Şeyhoğlu Konağında hizmet veren Kastamonu Olgunlaşma Enstitüsü Müdürlüğü'nün tanınırlığını artırmak ve Enstitümüzde yürütülen geleneksel el sanatları çalışmaları hakkında çocuk ve gençlerimizin bilgi edinmesini sağlamak amacıyla 25-26 Ocak 2025 tarihlerinde Barutçuoğlu Alışveriş Merkezinde tanıtım çalışması ile ebru, cam boyama ve geleneksel baskı atölye etkinlikleri gerçekleştirilmiştir.



**YÜRÜTÜLEN PROJELER**

Sıra No.	Proje Adı	Proje Türü	Projenin Amacı
1	Kastamonu Geleneksel Baskısı ile Sofra Kültürü Yeniden Bir Arada:	Kurumsal Proje	Kastamonu Geleneksel baskı zenginliğinin ortaya çıkartılması, arşivlenmesi ve güncel tasarımlara entegre edilerek yaşatılması, Kastamonu tarihinde oldukça eski bir geçmişe sahip olan, geleneksel baskı kültürünün ana unsuru sini bezinin günümüz mutfağıyla buluşturulması amaçlanmaktadır.
2	Bir Günde Bin Düğüm:	Kurumsal Proje	Kastamonu geleneksel tırnak bağı desenlerinin araştırılması, arşivlenmesi ve güncel tasarımlara entegre ederek yaşatılması amaçlanmaktadır.
3	Türkiye Dokuma Atlası	Ulusal Proje	Bölgesel dokumaların tespit edilerek incelenmesi; kimliklendirilmesi, kataloglaması, aslına uygun üretilmesi ve geleneksel yöntemlerle üretilmiş olanların korunmaya alınması.
4	Ata Topraklarından Anadolu'ya Türk Mutfacı	Ulusal Proje	Orta Asya, Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Türk mutfak kültürünün tarihsel sürecini araştırarak Türk mutfak kültürü ve tarihi, Türk mutfak mimarisi, yazılı ve dijital gastronomi çalışmaları, Türk mutfak tekstili, Türk mutfağı envanteri, geleneksel yemekler ve sofranın sunumları, coğrafi işaretli yemekler, Türk sofranın kültürü ve adabı, Türk mutfak kültürünün sözlü gelenekteki yansımaları, coğrafi işaretli yemekler ve Türk dünyası mutfakları başlıkları ile kültürel belleğin tazelenmesine katkıda bulunacak Olgunlaşma Enstitülerinin vizyonuna yakışır yazılı kaynak oluşturmak amaçlanmaktadır.
5	Geleneksel ve Sanatsal İfade ile İklim Değişikliği	Ulusal Proje	Çağımızın en önemli sorunlarından biri olan iklim değişikliği sorununu geleneksel ve sanatsal ürünlere yansıtarak bireyleri bu konuda düşünmeye ve harekete geçmeye teşvik etmek, doğaya olan duyarlılığı ve farkındalığı artırmak amaçlanmıştır. Sanat atölyelerinde sanatın birleştirici, bütünleştirici ve iyileştirici yönlerini kullanarak geleneksel ve modern tasarımlarla üretilen eserlerle iklim değişikliği sorunu ile ilgili farkındalık oluşturarak sürdürülebilir uygulamalar ile ekonomik döngüye katkı sağlamak hedeflenmiştir.
6	Bir Kültür Hazinesi Divanı Lugâti't Türk	Ulusal Proje	Kâşgarlı Mahmud tarafından Türkçenin Arapça karşısındaki gücünü ortaya koyma amacıyla kaleme alınmış olan Divânu Lugâti't-Türk adlı eserin el sanatları ile yeni nesle tanıtılması.

**YÜRÜTÜLEN PROJELER**

Sıra No.	Proje Adı	Proje Türü	Projenin Amacı
7	Türk İğnesinin İzi Geleneksel Nakışlar	Ulusal Proje	Ülkemizin dört bir yanındaki geçmişten günümüze kadar çeyiz kültürümüzde, süslemelerde, ev tekstili, giyim kuşam gibi alanlardaki Türk iğnesinin izleri nakışların zaman içinde derlenip geliştirilerek modernize edilmesiyle kültürel hafızamızın kayıt altına alınarak paylaşılması ve gelecek nesillere aktarılmasına yönelik eğitim ve etkinlikler yapılması amaçlanmaktadır.
8	Türk Dünyası Kültür Yolculuğu	Ulusal Proje	Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü'ne bağlı 32 Olgunlaşma Enstitüsü olarak Türk Cumhuriyetleri; Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan devletlerini ve Türkiye Cumhuriyeti'ni ortak kültürel paydada buluşturarak, ortak dil, ortak gelenek ve ortak mirası yeniden hatırlatmak, tüm bu ülkelerin ve Türkiye'nin eşsiz geleneksel mimari yapılarından ilham alarak, ayrı ayrı manalar taşıyan desenleri, motifleri, ihtişamlı yapıları yansıtarak oluşturulmuş bir koleksiyon ile kültürel mirasın korunmasına ve yaşatılmasına katkı sağlamayı amaçlamaktayız.



Enstitü Müdürü Odası



Müdür Yardımcısı Odası



Müdür Yardımcısı Odası



Müdür Yardımcısı Odası



Memur Odası



Koleksiyon Odası



Müze Alanı



Kurum Girişi



Kilim Dokuma Atölyesi



Nakış Atölyesi



Ahşap Oyma Atölyesi



Ar-Ge



Oya ve Tırnak Bağı Atölyesi



Geleneksel Baskı Atölyesi



Kumaş Dokuma Atölyesi



Çözüğü Alanı



Tanıtım ve Pazarlama



Görsel Sanatlar Atölyesi



Ütü Odası



Giyim Atölyesi



Restoran Bölümü



Mutfak



Toplantı Alanı



Satış Ofisi



Olgunlaşma Enstitüleri *Kastamonu*



Dr. Ayten CANASLAN
Enstitü Müdürü